

Table des matières

Jean Macary	
Avant-propos	vii
Informatique et <i>Roman comique</i> de Scarron	
Nicole Boursier	
Topoi et ordinateurs: quelques réflexions	1
David Trott	
La <i>SATOR</i> et l'informatique: expériences, directions et perspectives	9
Craig B. Brush	
<i>TACT</i> : Un logiciel pour l'analyse littéraire et thématique	15
Henri Coulet	
Allocution du Président de la <i>SATOR</i>	25
Equipe "Méthodologie"	
Pierre Rodriguez et Michèle Weil	
Quel logiciel pour le thésaurus topique? Etat présent du prototype <i>SATOR</i>	35
Tableaux du logiciel	46
Alain Niderst	
Allocution du Secrétaire général de la <i>SATOR</i>	53
Equipe "Mariage contrarié du couple amoureux"	
Donna Kuizenga	
Bilan de recherches	57
Denise Godwin	
Etude topique de deux nouvelles dites "espagnoles": <i>Le Juge de sa propre cause</i> de Scarron et <i>Célestine</i> de Florian	59
Henriette Goldwyn	
Mots-clés dans <i>La Religieuse</i> de Diderot	69
Donna Kuizenga	
Une expérience sur <i>Le Roman comique</i> (première partie)	71
Colette Piau-Gillot	
La topique romanesque	75
Max Vernet	
Topos et niveau d'abstraction	77
Donna Kuizenga	
Conclusions	80
Henri Lafon	
Topos et objets dans le roman français du XVIII ^e siècle	81

Equipe "Les interventions du narrateur-auteur"

Gabrielle Verdier	
Bilan de recherches	89
Christina Alexopoulos	
Interventions du narrateur: à la recherche des topoï chez les fabulistes . .	101
Elaine Ancekewicz	
L'Autor-isation du texte: contribution de l'étude du prologue rabelaisien à l'étude des topoï des interventions de l'auteur	113
Marie-Hélène Chabut	
Topoï d'intervention narrative dans <i>Les deux amis de Bourbonne</i> de Diderot	121
Jean Macary	
Interventions de l'auteur-narrateur dans <i>Les Amours de Psyché et de Cupidon</i> de La Fontaine	125
Catherine Spencer	
<i>L'Astrée</i> . Des intitulés aux incipits: quarante titres en quête d'auteur . . .	129

Equipe "Le secret"

Rapport préliminaire présenté par l'équipe	139
Graça Abreu	
Rapport sur le Secret	145
Cristina Almeida Ribeiro	
Rapport sur le Secret	153
Margarida Madureira	
Rapport sur le Secret	159
Maria Teresa Sousa de Almeida	
Le secret dans les <i>Lettres de la Marquise de M*** au Comte de R***</i> . .	163

Equipe "Les textes parodiques"

Elaine Ancekewicz	
Bilan de recherches	167
Elaine Ancekewicz	
Parodie et topos chez Rabelais: le prologue de <i>Pantagruel</i>	171
Max Vernet	
La parodie et le repérage des topoï	173
Paul Di Virgilio	
Réflexions sur la parodie à partir du <i>Roman comique</i> de Scarron	181

Appendices

Les topoï dans <i>Le Roman comique</i>	187
Index des topoï du <i>Roman comique</i>	211