

Chers amis satoriens,

le dernier bulletin de la SATOR, rédigé au printemps 2011, avait été l'occasion de rappeler à grands traits le chemin parcouru par la SATOR en vingt-cinq ans. Comme nous le rappelions, la SATOR n'a pas à rougir de son bilan, puisque sa production scientifique reste d'une remarquable régularité, que la richesse d'approche qu'elle suscite est largement reconnue et que son audience s'est considérablement élargie.

Mais il s'est passé tellement d'événements majeurs en cette année 2011 que certains d'entre vous ont l'impression de ne plus avoir eu de nouvelles depuis longtemps. Ce début d'année, qui est tout d'abord l'occasion de vous souhaiter une année fructueuse malgré les inquiétudes collectives que nous pouvons tous avoir sur l'état du monde, me permet aussi de revenir sur certains points du bulletin envoyé au printemps (dont la mise en ligne sur le site de la SATOR est imminente), de faire le bilan des activités de l'année et de présenter le calendrier des activités pour 2012, 2013 et 2014.

1. LES PUBLICATIONS :

► Bilan des publications pour l'année 2011 :

1. *Geographiae imaginariae. Dresser le cadastre des mondes inconnus dans la fiction narrative de l'Ancien Régime* est paru aux Presses universitaires de Laval. Études réunies par Marie-Christine Pioffet. Cette publication fait suite au XXIIe colloque de la SATOR *Geographiae imaginariae* organisé par Daniel Maher et Marie-Christine Pioffet en 2008 à l'université York à Toronto.
2. *Le Récit exemplaire (1200-1800)*, études réunies par Véronique Duché et Madeleine Jeay, Classiques Garnier, fait suite au XXIIe colloque SATOR de Belley, 2009.
3. Signalons enfin la publication de *Fictions de la rencontre. Le roman comique de Scarron*, sous la direction de Stéphane Lojkin et Pierre Ronzeau, aux Presses universitaires de Provence. L'introduction, rédigée par Stéphane Lojkin, apporte des éléments importants au débat théorique de la SATOR. On peut la consulter en ligne sur le site *Ut pictura 18* ou par le site SATOR : rubrique liens > ut pictura 18 > icône (en haut à gauche) fictions de la rencontre > lire l'introduction.

► Publications prévues pour 2012 et 2013 :

En 2012 : publication du XXIe colloque de la SATOR organisé par Françoise Lavocat à Paris VII en 2007 sur *Le mariage dans la littérature européenne avant 1800* aux Presses universitaires

de Laval.

En 2013 : publication en cours sur la base des actes du XXIV^e colloque de la SATOR à Coimbra. Les articles ont été revus et sélectionnés par le comité de lecture entre septembre et novembre 2011. Ils sont actuellement révisés à Coimbra et certains d'entre vous seront peut-être contactés sous peu dans ce contexte. Je rappelle que la collection *La République des Lettres* (Editions Peeters) est prête à accueillir cette publication et que les Éditions Peeters opéreront une nouvelle relecture accompagnée d'éventuelles 'navettes' entre le comité de lecture de La République des Lettres et certain(e)s d'entre vous. La sortie de ce volume est prévue pour 2013.

2. LES COLLOQUES

► Le colloque de Mohammedia, prévu à l'origine en mai 2011, mais reporté en septembre suite à l'attentat de Marrakech du 28 avril, a été l'occasion d'échanges particulièrement enrichissants entre les collègues marocains, qui étaient de loin les plus nombreux, et les satoriens d'Europe et du Canada qui ont pu participer à ces dates à la manifestation. Si l'on ne peut que regretter tous les tracas que ce report de dates a entraînés pour les organisateurs (sans parler des pertes financières individuelles ou de la part des départements ou centres de recherche concernés), on ne peut que se réjouir de la réussite d'une belle rencontre 'en petit', autour d'une grande table et dans une atmosphère très conviviale. En revanche, on peut espérer un 'bon cru' pour la publication qui en résultera dans la mesure où bon nombre de celles et ceux qui comptaient participer au colloque en mai avaient déjà préparé leur communication. Un appel à participation va être lancé par Mohamed Ouledalla. On est en droit d'espérer aussi un nouvel afflux de satoriens marocains, et deux d'entre eux participeront d'ailleurs au colloque de Victoria.

Saluons la montée de la participation de collègues maghrébins aux travaux de la SATOR, puisque Mustapha Trabelsi (voir procès verbal de l'AG) prend en charge pour 2014 l'organisation d'un colloque prometteur sur les 'topiques érotiques' (il y a de quoi dire !) à l'université de Sfax (Tunisie), 15 ans après le colloque organisé par Arbi Dhifaoui à Kairouan (voir prochaine rubrique).

► Les prochains colloques (2012 et 2013) :

Le colloque de Victoria (20-23 juin 2012) :

La préparation est bien avancée. 27 communications ont été retenues par le comité scientifique. Le programme définitif, déjà établi pour la demande de subvention, pourra être consulté sur le site SATORBASE sous peu.

Pour 2013 : Yen-Mai Tran-Gervat et Nathalie Kremer organiseront le colloque 2013 à Paris III sur le thème de la plaisanterie. Le programme sera présenté lors de l'AG du colloque de Victoria.

Pour 2014 : notre collègue Mustapha Trabelsi (Université de Sfax) organisera en dans cette université un colloque sur les **topiques érotiques**. Un argumentaire en sera présenté au plus tard lors du colloque de 2013 à Paris 3.

Toute proposition pour 2015 peut m'être adressée avant le colloque de Victoria. Elle sera présentée lors de l'AG.

3. DES NOUVELLES DU PROGRAMME DE RECHERCHE CANADIEN

Rappel de l'objectif du projet : Madeleine Jeay et une équipe de chercheurs canadiens (Stéfan Sinclair, Francis Gingras médiéviste, Hélène Cazes seiziémiste, Daniel Maher dixseptiémiste et Ugo Dionne dixhuitiémiste) ont obtenu une subvention du Conseil de recherche en sciences humaines du Canada qui concerne en partie les travaux de la Sator. Sous le titre suivant, *Analyse du récit à l'ère d'Internet: Textes, outils et chercheurs en réseaux*, son objectif est de travailler à l'élaboration d'outils conceptuels et technologiques destinés à exploiter des bases de données et les ressources en ligne disponibles afin de développer des stratégies d'analyse du récit.

Rapport d'étape.

1. Identification du corpus.
La première opération a été d'identifier un corpus de travail pour les périodes concernées, selon les critères suivants : textes représentatifs du canon, riches en *topoi* et disponibles en format texte sous forme électronique. Toutes les ressources n'étant pas d'égale qualité, il a fallu procéder à un nettoyage de certains textes, opération d'autant plus nécessaire que les versions scannées le sont souvent à partir d'éditions du XIXe siècle et comportent des scories. Cette étape est en voie d'achèvement.
2. Démarches en vue de l'identification des *topoi* dans l'archive.
En vue du colloque de juin prochain sur l'amitié, une recherche a été faite sur ABU qui possède un système de recherche par mots-clés. À partir du terme « ami », un nombre significatif de récurrences pouvant conduire à des *topoi* a été identifié, ainsi qu'un bon nombre de termes / notions avec lesquels « ami » et « amitié » entrent en cooccurrence, comme amour, confiance, trahison, conseil, aide, etc. Il s'agira, à partir de là, d'identifier dans les textes les termes exacts reliés à ces notions afin de pouvoir trouver les *topoi* qui correspondent, en mettant en évidence les cooccurrences.
3. Stéfan Sinclair a développé un outil d'analyse des textes du corpus, VOYANT, qui permet de générer une concordance des occurrences d'un terme clé (ou de plusieurs termes clés) et de signaler les termes concurrents (à proximité). Il fonctionne par surlignage des termes pertinents, ce qui permet de visualiser leur emplacement dans l'ensemble du texte et de mettre en évidence d'autres occurrences intéressantes. Nous en sommes au stade de tester l'outil et pour cela nous nous concentrons sur trois ensembles : amitié-amour ; amitié-trahison ; amitié-confiance.

Madeleine Jeay présentera un compte rendu de l'expérience lors du colloque de Victoria.

4. PROCES VERBAL DE L'AG DU XXVE COLLOQUE DE MOHAMMEDIA (SEPTEMBRE 2011) rédigé par Madeleine Jeay

▪ Rapport moral : Jean-Pierre Dubost ouvre l'Assemblée Générale avec un rapport moral qui célèbre les 25 ans d'existence de la SATOR et rend compte de façon éloquente de sa vitalité. (Ce texte sera adapté pour être publié sur le site de la SATOR au plus tard en février 2012).

▪ Rapport financier : actif au 12 juin 2011

Compte français : **3100,46** Euros

Compte canadien : 921 \$CAN

Revenus :

- 37 cotisations 2010

- 12 cotisations 2011 reçues *avant le colloque du Maroc*, 1 cotisation 2012

Euros : 1490

Dépenses :

Cadeaux lors du colloque Coimbra 91,50

Commissions sur virement 3,90

Actes du colloque « Récit exemplaire » 1500 Euros

Exemplaire offert à J. Berlioz 30,32 Euros

Somme engagées (non déboursées) :

- Contribution de la SATOR aux frais du colloque Maroc 1200 Euros

- Frais bancaires 50 Euros

- Frais divers 150 Euros

Somme approximative disponible **1700,46 Euros**

N.B. Ce rapport avait été envoyé par Véronique Duché, que nous devons remercier ici pour le travail fait ces dernières années.

La situation début janvier est celle-ci, après l'apport des cotisations versées à Mohammedia et rapatriées pour des raisons techniques par Daniel Maher sur le compte canadien : 1700 € disponibles en 2012 pour le compte français tous engagements inclus et 1600 \$ pour le compte canadien. Les 1500 \$ prévus pour le colloque de Victoria peuvent donc être engagés à partir du compte canadien. Un nouveau rapport financier

▪ Élection du bureau pour 2011-2012 :

Vice-présidents : Mohamed Ouled Alla et Hélène Cazes

Trésorière : Yen-Mai Tran Gervat

Madeleine Jeay fait fonction de secrétaire et d'administratrice de Satorbase (pour rappel : www.satorbase.org).

Elle rappelle l'état des publications : parution des actes des colloques de Toronto et Belley et annonce les futurs colloques : (voir rubrique « colloques »): 2012 à l'Université de Victoria et 2013 à Paris III. Mustapha Trabelsi (présent au colloque de Mohammedia) annonce son projet d'organiser un colloque SATOR à Sfax en **2014**.

5. RAPPEL DES COTISATIONS

Les membres de la SATOR sont priés de régler leur cotisation pour 2012.

Le montant est de 32 euros soit \$US 43 ou \$CAN 45 (les étudiants bénéficient d'un demi-tarif).

Vous pouvez bénéficier de tarifs réduits pour une cotisation sur deux ans : 60 euros/ 80 \$US/ 86 \$Can ou sur trois ans : 84 euros / 112 \$US / 120 \$Can.

Les cotisations sont fixées en euros et sont calculées selon le cours de change actuel. Il n'y a pas de frais bancaires pour les chèques en \$US ou en euros.

Prière d'imprimer le formulaire de cotisation téléchargeable sur le site de la SATOR, de le remplir, et de l'envoyer, avec un chèque libellé à la SATOR, à Yen-Mai Tran-Gervat :

Yen-Mai Tran-Gervat
Maître de conférences - Trésorière SATOR
Université Sorbonne Nouvelle-Paris 3
UFR LLD - Dép. de littérature générale et comparée
13 rue Santeuil
75005 Paris

Il est à noter que pour présenter une communication au colloque, voter en Assemblée Générale et recevoir les bulletins de liaison, il faut être à jour de sa cotisation.

Fait le 6 janvier 2011

Le président de la SATOR

Jean-Pierre Dubost