

Programme du XXIXe colloque de la SATOR
Natura in fabula. Topiques romanesques de l'environnement
8-9 avril 2015

Université de Nantes, UFR Lettres et langages,
Bâtiment Censive, Salle de Conférences
Chemin de la Censive du Tertre, BP 81227 44312 Nantes Cedex 3
Tramway ligne 2 (Direction Orvault Grand Val), arrêt Facultés.

Colloque organisé par la SATOR,
les laboratoires L'AMo (EA 4276) de Nantes et CERIEC (EA 922) d'Angers
avec les soutiens de la Région Pays de la Loire,
des Universités de Nantes et d'Angers et de la SFR Confluences 4201

Contacts : philippe.postel@univ-nantes.fr et Isabelle.Trivisani@univ-angers.fr

Mercredi 8 avril

9h. Accueil et introduction

9h30-11h10. **La place de l'homme dans la nature**

Nicolas CORREARD (Univ. Nantes), Quand le singe descendait de l'homme : Swift, Tyson et les orangs-outans

Pierre CARBONI (Univ. Nantes), Topique de l'horreur naturelle et du *tremendum* sacré dans certains épisodes narratifs et descriptifs des *Saisons* de Thomson

Jean-Pierre DUBOST (Univ. Clermont-Ferrand), Écosystèmes hédonistes des Lumières

Cécile BROCHARD (Univ. Nantes), « Le grand Pan n'est pas mort ». La vision de la nature dans les romans de Marguerite Yourcenar

11h10-11h35. Discussion et pause

11h35-12h25. **La nature comme dynamique 1**

Alain MONTANDON (Univ. Clermont-Ferrand), Le rôle des saisons chez Goethe

Yvon LE SCANFF (Univ. Paris III), Senancour et le roman naturel

12h25-35. Discussion

12h40. Déjeuner

14h-14h50. **La nature comme dynamique 2**

Nicolas MAUGHAN (AMU), L'esclave et le marais dans les *Voyages Extraordinaires* de Jules Verne : analyse socio-écologique d'un couple homme/nature emblématique

Marie CAZABAN-MAZEROLLES (Univ. Poitiers), Ceci n'est pas un paysage : poétique postdarwinienne du paysage (London, Golding, Vonnegut)

14h50-15h. Discussion

15h-16h15. **Voyages et utopies**

Éric MÉCHOULAN, (Univ. Montréal, Canada), Métamorphose et nature chez Cyrano de Bergerac

Isabelle TRIVISANI-MOREAU (Univ. Angers), Les dessous de la terre dans quelques utopies narratives

Mohamed OULED ALLA (Univ. Hassan II Casablanca, Maroc), La nature dans les écrits utopiques de Rétif de la Bretonne (1734-1806)

16h15-16h35. Discussion et pause

16h35-17h50. **Le roman sentimental et ses mutations**

Paul PELCKMANS (Univ. Anvers, Belgique), La nature comme Rohrschach. À propos de quelques instantanés de Mme de Souza.

Philippe POSTEL (Univ. Nantes), Topiques du jardin dans le roman sentimental

Jean-François BIANCO (Univ. Angers), Perversion et imagination : la place de la nature dans deux romans de Révéroni Saint-Cyr

17h50-18h15. Discussion

Jeudi 9 Avril

9h-10h40. Usages des codes

Chantal LIAROUTZOS (Univ. Paris VII), Les trois topographies dans *Les Illustrations de Gaule et singularitez de Troye* (première édition 1511) de Jean Lemaire de Belges

Sandra CONTAMINA (Univ. Angers), De l'usage décalé des lieux topiques pour un retour vers la nature. Errance dans le paysage littéraire espagnol du Moyen Âge au Siècle d'Or

Yen Mai TRAN-GERVAT (Univ. Paris III), Des *topoi* paysagers en traduction : le cas de la première partie de *Don Quichotte* (1605) et de ses premières traductions anglaises (Shelton, 1612) et française (Oudin, 1614)

Marie MIANOWSKI (Univ. Nantes), Le paysage irlandais contemporain dans *The Devil I Know* de Claire Kilroy

10h40-11h10. Discussion et pause

11h10-12h. Le sauvage en question 1

Loren GONZALEZ (Univ. Toulouse), Du *locus ferus* au *scriptorium* : la forêt comme lieu d'élection du geste poétique, de la *Vita Merlini* au roman de Merlin en prose

Catherine GALLOUËT (William Smith college. Geneva New York, USA), Les espaces sauvages des romans du XVIII^e siècle

12h-12h15. Discussion

12h20. Déjeuner

13h45-14h35. Le sauvage en question 2

Claudia FRASSON (Univ. Venise, Italie), La représentation de la montagne dans les romans français entre les dernières décennies du XVIII^e siècle et les premières années du XIX^e

Madeleine JEAY (Univ. Mac Master, Canada), Mer, montagne, forêt : explorations à la recherche de *topoi* narratifs

14h-35-14h45. Discussion

14h45-16h25. Itinéraires

Marta TEXEIRA ANACLETO (Univ. Coimbra, Portugal), Personnages bucoliques en quête d'identité : entre le « bois obscur » et le « gracieux dédale » au XVII^e siècle

Max VERNET (Queen's Univ Kingston Ontario, Canada), Cosmologie, écologie. Les rapports de l'individu et de son milieu dans une nouvelle de Jean-Pierre Camus

Judith SRIBNAI (UQAM, Canada), « Sur la route » : quelques connaissances de la nature au XVII^e siècle

Taina TUHKUNEN (Univ. Angers), Au cœur ténébreux d'une éco-randonnée littéraire entre la Laponie et la Tasmanie : *Oiseau de Malheur* de Johanna Sinisalo

16h25-17h00. Discussion et pause

17h. Assemblée Générale de la **SATOR**