



Colloque SATOR 2018
« Le Manger et le Boire dans la fiction narrative »
Hobart and William Smith Colleges, Geneva (New York)
8-10 octobre 2018

Le colloque annuel de la SATOR (Société d'analyse de la topique romanesque <http://satorbase.org>) se tiendra à Hobart and William Smith Colleges, à Geneva, dans l'état de New York. Le thème du colloque sera *Le Manger et Le Boire dans la fiction narrative*.

Argumentaire :

De l'espace politique (le mouvement *fair trade*) à l'espace social (justice alimentaire), le discours contemporain des *Food Studies* offre une nouvelle interrogation du monde qui gagne peu à peu l'espace universitaire où il trouve naturellement sa place dans un échange pluridisciplinaire d'exploration et de communications entre des domaines aussi différents que l'anthropologie, l'économie, l'histoire, l'œnologie, la chimie, la philosophie... La SATOR invite donc les chercheurs à un dialogue pluridisciplinaire à partir d'une thématique littéraire, le Manger et le Boire. Comment, et en, quoi la production littéraire reflète-t-elle l'importance vitale du Manger et du Boire ? Quelle place et quelles fonctions occupent la nourriture et la boisson dans la littérature narrative ? Au-delà des festins pantagruéliques de Rabelais et des petites madeleines de Proust, comment la littérature narrative représente-t-elle le Manger et le Boire ?

Dans l'optique de la SATOR, l'on propose les pistes de réflexion suivantes, qui pourront rester dans les limites traditionnelles de l'association (la fiction narrative littéraire, du Moyen-Âge à 1800), ou proposer des ouvertures vers des périodes antérieures ou postérieures, ainsi que vers des perspectives intermédiales :

- Établissement de *topoi* narratifs ou discursifs associés au boire et au manger
- Description et analyse de ces *topoi*
- Configurations narratives de ces *topoi*
- Evolution de ces *topoi* à travers une œuvre, un auteur, une époque, un genre particulier
- Rapport de ces *topoi* au sein de l'appareil narratif
- Symbolique de ces *topoi*
- Littérature gourmande
- Discours gastronomique : Hédonisme lié au boire et au manger dans le discours narratif
- Métaphores du boire et du manger
- Sociabilité, convivialité autour du boire et du manger
- Goûts et dégoûts
- Littératures et gastronomies : plaisir de lire, plaisirs de table
- Le boire et le manger comme méthode de connaissance
- Éducation alimentaire
- Nostalgies gustatives
- Le cru et le cuit
- Désir et appétit
- Mots et mets
- Nourriture et écriture
- Faim, soif, désirs

Hobart and William Smith Colleges se situent au cœur d'une importante région agricole, également la deuxième région viticole des Etats-Unis, qui voit un renouveau associé aux valeurs écologiques du retour aux valeurs essentielles, et au mouvement mondial de la *slow food*. Il est donc tout à fait logique que HWS soit l'hôte d'un colloque pluridisciplinaire où s'élabore une réflexion sur le boire et le manger dans la littérature.

Bibliographie préliminaire :

- BARTHES, Roland, *Mythologies*, Paris, Éditions du Seuil, 1951.
- BONNET, Jean-Claude, *La Gourmandise et la Faim. Histoire et symbolique de l'aliment (1730-1830)*, Paris, Livre de Poche, 2015. « Références Inédit ».
- COURTINE, Robert et Jean DAUMUR. *Anthologie de la littérature gastronomique*, Paris, Trévise, 1970.
- DI FOLCO, Philippe, *La littérature gourmande. De François Rabelais à Marcel Proust*, Paris, Eyrolles, 2012.
- FINK, Beatrice. "The Other French Revolution: Explorations of Culinary and Prandial Inventiveness", *Gastronomica* (Spring 2001), 93-7.
- HENNIG, Jean-Luc, *Dictionnaire littéraire et érotique des fruits et légumes*, Paris, Albin-Michel, 1994.
- HENNIG, Jean-Luc, *Érotique du vin*, Paris, Zulma, 1999.
- KAPLAN Steven L., *Bread, Politics and Political Economy in the Reign of Louis XV*, 2nd ed., London, Anthem Press, 2015.
- Les liaisons savoureuses. Réflexions et pratiques culinaires au 18^e siècle*, éd. Béatrice FINK, Saint-Étienne, PU St. Etienne, 1955. Coll. « Lire le 18^e siècle ».
- L'imaginaire des nourritures*, éd. Simone VIERNE, Grenoble, PUG, 1979
- MINTZ, Sidney W. *Tasting Food, Tasting Freedom: Excursions into Eating, Culture, and the Past*. Boston, Beacon, 1996.
- MINTZ, Sidney W., *Sweetness and Power: The Place of Sugar in Modern History*, Boston, Beacon Press, 1985.
- ONFRAY, Michel, *Le ventre des philosophes. Critique de la raison diététique*, Paris, Grasset, 1989.
- ONFRAY, Michel, *La raison gourmande*, Paris, Grasset, 1995.
- REVEL, Jean-François. *Un festin en paroles : Histoire littéraire de la sensibilité gastronomique de l'Antiquité à nos jours*, Paris, Editions Tallandier, 2007.
- TEYSSANDIER, Bernard, *Allégories du fromage au Grand Siècle*, Paris, PUF, Dix-septième siècle, 2002/4.
- « Les Vendanges du Savoir : La littérature et le vin », conférence de Sophie GUERMÈS
- Le vin. Dix-huitième Siècle*, sous la direction de Jean BART et Élisabeth WAHL, n°29, 1997.
- WILD, Anthony, *Coffee: A Dark History, New York, W. W. Norton & Company, 2004.*

Les propositions de communication de 20 minutes comprendront : (1) le nom du ou des communicants, (2) leur(s) éventuelle(s) institution(s) de rattachement, (3) le titre de leur intervention, (4) leurs coordonnées, (5) un résumé de 250 mots.

Envoyer les propositions en français ou en anglais à Catherine Gallouët (gallouet@hws.edu)

Date limite de réception des propositions : 15 février 2018

Les propositions seront soumises à l'approbation d'un comité scientifique composé des membres suivants :

[Yen-Mai Tran-Gervat, Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3, Présidente de la SATOR \[yen-mai.tran-gervat@univ-sorbonne-nouvelle.fr\]\(mailto:yen-mai.tran-gervat@univ-sorbonne-nouvelle.fr\)](mailto:Yen-Mai.Tran-Gervat@univ-sorbonne-nouvelle.fr)

Jean-Pierre Dubost, UCA (Université de Clermont Auvergne), dubost.jeanpierre@gmail.com

Madeleine Jeay, McMaster University, jeaymad@mcmaster.ca

Catherine Gallouët, Hobart and William Smith Colleges, gallouet@hws.edu

Véronique Duché, The University of Melbourne, veronique.duche@unimelb.edu.au

Daniel Maher, University of Calgary, dmaher@ucalgary.ca

Stéphane Lojkine, CIELAM, Centre interdisciplinaire d'étude des littératures d'Aix-Marseille, stephane.lojkine@univ-amu.fr

L'acceptation des propositions sera confirmée aux auteurs au plus tard le 15 avril 2018

Tout participant au colloque devra adhérer à la SATOR satorbase.org

Comité d'organisation à Hobart and William Smith Colleges :

- Organisation du colloque : Catherine Gallouët (littérature du dix-huitième siècle)
- Mathew Crow (histoire colonial américaine) crow@hws.edu
- Laurence Éruassard (littérature médiévale) erussard@hws.edu
- Courtney Wells (littératures francophones médiévales) wells@hws.edu



